



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Verbale n 2

L'anno 2020 il giorno 21 del mese di Dicembre alle ore 15.04 si è riunito in modalità a distanza, come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. 12368 del 15/12/2020 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore: indicazioni operative riguardanti il montante orario dei Docenti a.a. 2020/2021;
2. Graduatorie d'Istituto A.A. 2020/2021: Provvedimenti;
3. Offerta formativa 2020/2021: nuovi piani di studio Trienni Accademici di I° Livello- Mandolino-Sax;
4. Offerta formativa 2020/2021: Teoria e Tecnica dell'interpretazione Scenica- Nuovi programmi di studio;
5. Offerta formativa- Insegnamento Pratica Pianistica I^ annualità: Provvedimenti;
6. Convenzione Licei Musicali: Adempimenti;
7. MIBAC- Avviso pubblico Borghi in Festival: Adempimenti;
8. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19: Adempimenti.

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Falzarano Gaetano, Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto (collegato dalle ore 15:19), Santarpino Liberato, Seller Francesca, Squitieri Giuseppe, Vestini Rosalba, Zitarosa Gerardo, Pagano Fiorella (collegato dalle ore 16:00) e gli studenti Farias Carol Camilla e Pisapia Alessandro;
- Funge da segretario verbalizzante il M° Falzarano Gaetano.

Risultano assenti:

- M°: Deidda Sandro.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare.

Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

Punto 1 all'o.d.g.

Comunicazioni del Direttore: indicazioni operative riguardanti il montante orario dei Docenti a.a. 2020/2021.

Il Direttore informa i presenti che lo stato di perdurante incertezza relativa ai mutamenti del quadro epidemiologico, non consente una pianificazione regolare e a lungo termine delle attività. Pertanto, a partire dal **7 gennaio 2021** sarà possibile una ripresa delle attività didattiche in presenza per le lezioni a tipologia individuale, o limitate a piccoli gruppi non superiori alle 4 unità. Ciascun docente dovrà

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

presentare il proprio progetto di montante orario, articolato nei giorni ed orari già attribuiti con indicazione espressa della modalità di effettuazione della lezione (in presenza o in modalità a distanza), entro e non oltre il **28 Dicembre 2020**. Per le discipline a carattere individuale già organizzate con frequenza a settimane alterne, viene confermata tale cadenza, e, in aggiunta, una lezione in modalità a distanza di 6 ore nei seguenti giorni/orari: venerdì 14.00/20.00 o sabato 08.00/14.00. Per le discipline di gruppo già organizzate con frequenza a settimane alterne, viene confermata tale cadenza, e, in aggiunta, una lezione in modalità a distanza di 6 ore il venerdì con orario 08.00/14.00. Per le discipline già organizzate con frequenza a settimane alterne, la ripresa di gennaio 2021 avverrà secondo il seguente ordine: dai giorni 11/12 gennaio 2021 per i docenti che hanno iniziato le attività accademiche nei giorni 16/17 novembre 2020, e dai giorni 18/19 gennaio 2021 per i docenti hanno iniziato le attività accademiche nei giorni 23/24 novembre 2020. Da ultimo, per le discipline collettive, le attività didattiche continueranno a svolgersi esclusivamente in modalità a distanza, seguendo le stesse indicazioni fornite per i mesi di novembre e dicembre 2020. La suddetta articolazione delle attività didattiche, precisa il Direttore, potrà subire variazioni a seguito dell'entrata in vigore di ulteriori disposizioni governative e/o regionali.

Il Consiglio Accademico ne prende atto.

Punto 2 all'o.d.g.

Graduatorie d'Istituto A.A. 2020/2021: Provvedimenti.

Il Consiglio Accademico, preso atto che il Conservatorio di musica di Salerno ha pubblicato l'avviso prot. n. 6975 del 31/08/2020 e successiva proroga prot. n. 8261 del 30/09/2020 finalizzato alla redazione di graduatorie di istituto per il triennio 2020/2023, considerati l'elevato numero di domande di partecipazione e la tempistica connessa all'esame delle stesse, al fine di consentire il regolare svolgimento delle attività didattiche, delibera la proroga per il solo anno accademico 2020/2021 delle seguenti graduatorie d'istituto che hanno cessato la loro efficacia al 31/10/2020:

- Graduatoria di **TEORIA, ARMONIA E ANALISI**;
- Graduatoria di **CANTO POP ROCK**;
- Graduatoria di **CANTO**;
- Graduatoria di **INFORMATICA MUSICALE**;
- Graduatoria di **TEORIA INTERPRETAZIONE SCENICA**;
- Graduatoria di **MUSICA D'INSIEME JAZZ**.

In relazione, poi, all'individuazione dei docenti per la disciplina di Tromba CODI/16, su proposta del Direttore, il Consiglio Accademico delibera di richiedere al Conservatorio di musica di Benevento la relativa graduatoria.

Punto 3 all'o.d.g.

Offerta formativa 2020/2021: nuovi piani di studio Trienni Accademici di I° Livello- Mandolino-Sax.

Il Consiglio Accademico, preso atto che con D.M. n. 366 del 17/07/2020 sono stati modificati i piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello in Mandolino (DCPL32) e in Saxofono (DCPL41) con la soppressione del settore artistico disciplinare COMI/02 "esercitazioni orchestrali", ritenuto necessario adeguare i propri piani di studi al citato D.M., delibera di modificare i piani di studio dei corsi accademici di I livello in Mandolino (DCPL32) e in Saxofono (DCPL41) come da prospetto

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

allegato al presente verbale (*all. 1*). La presente delibera verrà trasmessa al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Punto 4 all'o.d.g.

Offerta formativa 2020/2021: Teoria e Tecnica dell'interpretazione Scenica- Nuovi programmi di studio.

Il Direttore informa i consiglieri che la prof.ssa Inghilleri ha richiesto la modifica dei programmi di esame di triennio e di biennio di Teoria e Tecnica dell'interpretazione Scenica. Il Consiglio Accademico, esaminata l'istanza della docente Inghilleri, approva la stessa, fermo restando che tale adempimento resta di competenza del Consiglio di Corso.

Punto 5 all'o.d.g.

Offerta formativa- Insegnamento Pratica Pianistica I^a annualità: Provvedimenti.

Il Direttore comunica al Consiglio che per ragioni organizzative la prima annualità della disciplina di "Pratica pianistica" prevista nei piani di studio dei Trienni accademici di I livello è posticipata al II anno con la conseguenza che la seconda annualità è differita al III anno.

Punto 6 all'o.d.g.

Convenzione Licei Musicali: adempimenti.

Il Consiglio Accademico, viste le convenzioni in essere con i Licei musicali, considerato che ai sensi dell'art. 1 del D.Lgs. 77/2005 l'alternanza costituisce una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione e che ai sensi dell'art. 1 commi 33-43 della L. 107/2015 i percorsi di alternanza scuola lavoro sono organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche come parte integrante dei percorsi di istruzione, approva la bozza di convenzione finalizzate all'attivazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO) presso il Conservatorio come soggetto ospitante e conferisce mandato al Direttore di procedere alla stipula delle convenzioni con i Licei Musicali che ne facciano richiesta.

Punto 7 all'o.d.g.

MIBAC- Avviso pubblico Borghi in Festival: Adempimenti.

La trattazione del presente punto, attesa la mancata trasmissione della documentazione progettuale, è differita ad altra riunione.

Punto 8 all'o.d.g.

Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19: Adempimenti.

Il Direttore illustra ai partecipanti il contenuto della nota prot. n. 13318 del 19/11/2020 della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica avente ad oggetto "Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19". Il Consiglio Accademico, dopo un'articolata discussione, in relazione al fabbisogno totale di personale per l'a.a. 2020/2021 propone:

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440
Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

- a) l'incremento della pianta organica del personale amministrativo con la previsione di n. 2 ulteriori unità con qualifica di Assistente;
- b) l'incremento della pianta organica del personale docente con la previsione di n. 13 cattedre di I fascia relative ai seguenti settori disciplinari: COMP/01 Basso Elettrico Pop Rock; COMP/02 Chitarra Pop Rock; COMP/03 Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock; COMP/05 Canto Pop Rock; COME/04 Elettroacustica; CODC/07 Composizione e arrangiamento Pop Rock; COID/02 Direzione d'orchestra; COMP/03 Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock; COMJ/02 Chitarra jazz; COMJ/07 Tromba jazz; COMJ/10 Tastiere elettroniche; COMJ/12 Canto jazz; COMI/09 Musica d'insieme pop rock.

La presente proposta è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 16.21 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

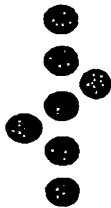
21 Dicembre 2020

Il segretario verbalizzante

M° Falzarano Gaetano

Il Direttore

M° Fulvio Mattia



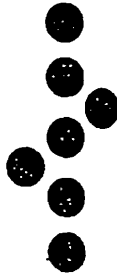
Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI MANDOLINO

DCPL 32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MANDOLINO

OBIETTIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Mandolino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alle specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

SAXOFONO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicaleStrumentista in formazioni orchestrali a fiato

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Aree di competenza	Codice settore	Settore artistico principale	CFA	Campi di attività	Indirizzo insegnamento	Ord. di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore credito	Tipologia valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Letture cantata, intonazione e ritmica	G	30	70	100	4	30	E	16
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	I	16	84	100	4	16	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
		COMI/01	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Sax	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	27
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	ID	

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15	Sax	6	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	55	75	3	26,6667	E
					Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	20	55	75	3	26,6667	E

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	1
------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------	----------------------	---	-------------------------------------------------------------	---	----	----	----	---	----	----	---

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			
--------------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODU/02	Lingua straniera comunicativa	2	Lingua straniera comunicativa	C	20	30	50	2	40	ID	1
TOTALE PRIMO ANNO				60			248	1102	1350	60		5 E	60

SECONDO ANNO

Tipologia di attività formative		Area disciplinare		Codice settore		Settore scientifico disciplinare		CFA		Campi disciplinari		Tipologia insegnamento		Ore di lezione		Ore di studio		Totale ore		CFA		Rapporto ore crediti		Tipo di valutazione	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Teoria della musica	LG	30	120	150	6	20	E													
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	6	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	30	120	150	6	20	ID													
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E													

Discipline interpretative	CODI/15	Sax	22	Prassi esecutive e repertori	LI	33	517	550	22	6	E		
---------------------------	---------	-----	----	------------------------------	----	----	-----	-----	----	---	---	--	--

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"

SALERNO

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	7	Musica d'insieme per fiati	LG	25	150	175	7	14,2857	E	35
		COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13,3333	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
--------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
-----------------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	2
TOTALE SECONDO ANNO				60			188	1162	1350	60		6 E	60

TERZO ANNO

FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	7	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	30	95	125	5	24	E	7

